

# K O S M O R E A L

## KOSMOREALNA PERCEPCJA

W zestawieniu dwóch słów - z greckiego - **kosmos**  
czyli - **porządek** - oraz z łacińskiego słowa - **real** - czyli  
**rzecz** - opisuje reakcje ludzką na rzeczy nieznanne i nienazwane.

Z kosmorealnym sposobem postrzegania ma do czynienia, kiedy widz  
obserwujący obraz zauważa nieznanne formy i zestawienia kolorystyczne, które  
mu nic nie przypominają  
co dotychczas widział i zacznie automatycznie  
dopasowywać obraz do tego co pamięta albo  
automatycznie według siebie go uporządkuje. Owo uporządkowywanie odbywa  
się najczęściej za pomocą myślenia  
a ponieważ myślenie nigdy nie jest wolne od przeszłości  
w swej obserwacji jest skazany na porażkę.

Lecz sam fakt uporządkowywania nieznanego oraz absolutnie wolnego wyboru  
sposobu postrzegania jest sam w sobie zjawiskiem pozytywnym ponieważ  
opiera się na właściwym wyborze sposobu poznania.  
Biorąc pod uwagę intuicje oraz kiedy wszystko stare  
zapomniony, mamy szansę zobaczenia **czegoś** nowego, nieznanego i  
nieopisanego.

W ten oto sposób mam nadzieję na poszerzenie sposobu percepcji świata  
widzialnego oraz uwolnienie wyobraźni od obciążenia historyczno -  
literackiego.

Jakże monotony wydaje **mnie** się świat w którym obrazy opowiadają tylko historie, gdzie obserwujący widzi wyłącznie to co mu się opowiedziało.

Jest też rzeczą obojętną, czy  
jakaś instalacja z przedmiotów już znanych, zostanie ustawiona,  
narysowana, namalowana, sfotografowana czy sfilmowana.

Wszystko to będzie naturalizmem bez szansy na rozwój naszej percepcji.

**Dlatego spojrzenie kosmorealne jest naszą reakcją na nieznanne.**

Sami też próbujemy to nieznanne zobaczyć i zrozumieć  
co w rezultacie końcowym może być przygotowaniem do  
nowego zobaczenia makro i mikrokosmicznych form życia.

KOSMOREALNA ŚWIADOMOŚĆ POZWAŁA NAM ZOBACZYĆ  
TO CO ZNAJDUJE SIĘ POZA NASZĄ ZWYCZAJOWĄ PERCEPCJĄ  
CZYLI JEST ŚWIADOMOŚCIĄ , KTÓRA JEST  
TYM CZYM JESZCZE  
NIE JEST.

Witold Stypa